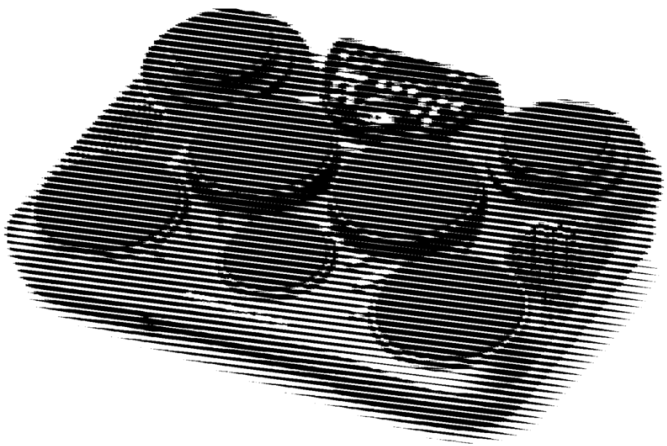
Millenium



MD-90

mobile drum

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

bedienungsanleitung

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

20.07.2015, ID: 275219

Inhaltsverzeichnis

1 Allgemeine Hinweise 5
2 Sicherheitshinweise 7
3 Leistungsmerkmale 11
4 Installation 12
5 Bedienelemente 14
6 Funktionen 20
7 Ein- und Ausgänge 32
8 Technische Daten 34
9 Reinigung 36
10 Umweltschutz 37
11 Anhang 39
11.1 Voice List 39
11.2 Kit List 49
11.3 Song List 50

11.4 MIDI-Implementierung..... 56

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit

GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.

HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität

Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können zur Zerstörung des Geräts und der Batterien oder Akkus führen.

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.

HINWEIS!

Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien

Auslaufende Batterien oder Akkus können das Gerät dauerhaft beschädigen.

Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.

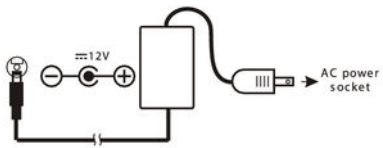
3 Leistungsmerkmale

- 7 druckabhängige Drumpads, Anschlüsse für Kick- und Hi-Hat-Pedale
- Dreistellige LED-Anzeige
- Kopfhörer- (6,35-mm-Klinke) und USB-Anschluss (MIDI IN/OUT)
- 25 vordefinierte Drum-Kits, 5 Benutzer-Drum-Kits
- 215 Percussion-Voices, 128 GM-Voices, 8 MByte Voice-Daten
- 100 Songs (80 Styles, 20 Songs)
- 1 Demo-Song
- Aufnahmespur

4 Installation

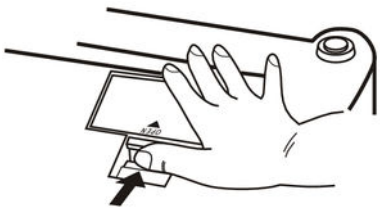
Netzteil anschließen

Verbinden Sie das Netzteil mit dem 12-V-Eingang des Geräts und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.



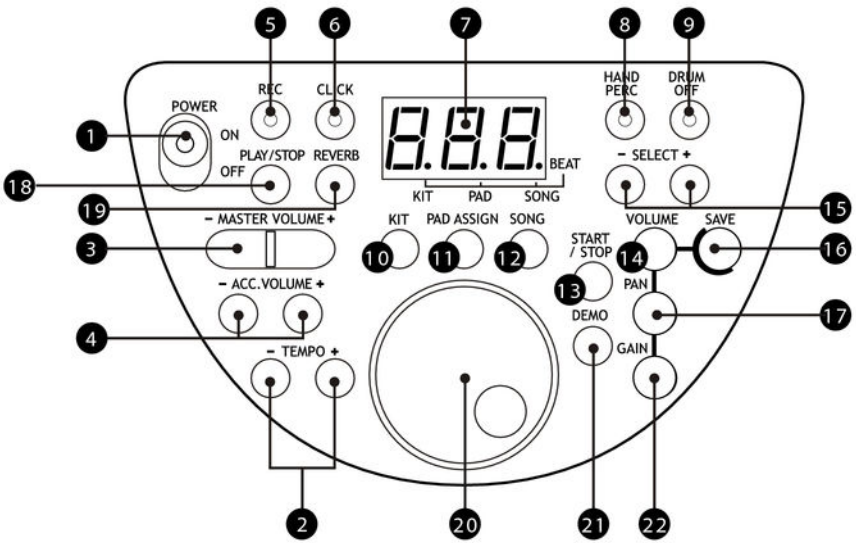
Batterien auswechseln

Zum Einlegen oder Auswechseln der Batterien drehen Sie das Gerät um, drücken Sie leicht auf den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung nach unten. Nehmen Sie den Deckel ab. Wechseln Sie bzw. setzen Sie die Batterien unter Beachtung der Polkennzeichnung ein und schieben Sie den Deckel wieder in seine ursprüngliche Position, bis er einrastet.



5 Bedienelemente

Vorderseite



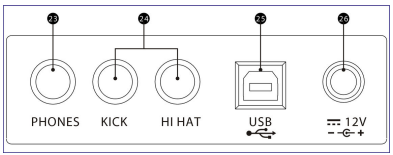
1	Schalter *[POWER]* Zum Ein-/Ausschalten des Gerätes.
2	Tasten *[TEMPO –/+]* Zum Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit.
3	Tasten *[MASTER VOLUME –/+]* Zum Anpassen der Gerätelautstärke.
4	Tasten *[ACC.VOLUME –/+]* Zum Anpassen der Lautstärke von Begleitspuren.
5	Taste *[REC]* mit Kontroll-LED Zum Starten bzw. Beenden der Aufnahmefunktion.
6	Taste *[CLICK]* mit Kontroll-LED Zum Ein- bzw. Ausschalten des Metronoms.

7	Dreistellige LED-Anzeige Display zur Anzeige aller Parameter des jeweils geöffneten Menüs.
8	Taste *[HAND PERC]* mit Kontroll-LED Zum Wechsel in den Modus Hand-Percussion.
9	Taste *[DRUM OFF]* mit Kontroll-LED Zum Stummschalten der Drum-Spur.
10	Taste *[KIT]* Zum Öffnen des KIT-Menüs.
11	Taste *[PAD ASSIGN]* Zum Öffnen der Menüs VOICE und VOLUME.
12	Taste *[SONG]* Zum Öffnen des Menüs SONG.
13	Taste *[START/STOP]* Abspielfunktion für Demo-Songs.

14	Taste *[VOLUME]* Zum Anpassen der Pad-Lautstärke.
15	Tasten *[SELECT –/+]* Zum Einstellen der gewünschten Werte (Kit-, Voice-, Song-Nummer, …).
16	Taste *[SAVE]* Zum Abspeichern der aktuellen Einstellungen als Benutzer-Kit.
17	Taste *[PAN]* Zum Anpassen der Panorama-Einstellung.
18	Taste *[PLAY/STOP]* Abspielfunktion für Aufnahmespuren.
19	Taste *[REVERB]* Zum Anpassen des Hallpegels.
20	Jog Wheel Zum Einstellen der gewünschten Werte (Kit-, Voice-, Song-Nummer, …).

21	Taste *[DEMO]* Abspielfunktion für Demo-Songs.
22	Taste *[GAIN]* Zum Anpassen der Pad-Verstärkung.

Rückseite

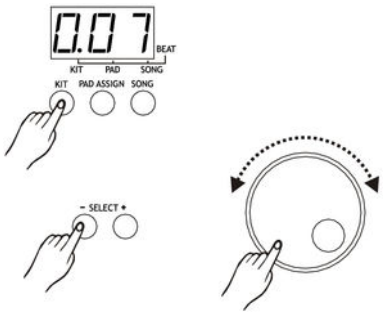


23	Ausgang PHONES Zum Anschließen eines Kopfhörers.
24	Eingangsbuchsen KICK und HI HAT Zum Anschließen von Kick- bzw. Hi-Hat-Pedalen.

25	Anschluss USB Zum Anschließen externer Geräte.
26	Eingangsbuchse 12V Zum Anschließen der Stromversorgung.

6 Funktionen

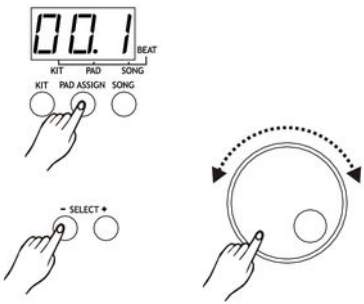
Drum Kit auswählen



Das Gerät wechselt beim Einschalten standardmäßig in das Menü KIT. Der Standardwert ist *„001“*.

Drücken Sie die Taste *[KIT]*, um das Menü zu öffnen. Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die aktuelle Kit-Nummer an. Anschließend können Sie das gewünschte Kit (1…30, Loop) mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* anwählen.

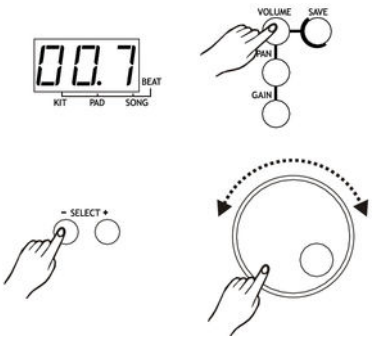
Pad-Voice auswählen



Drücken Sie die Taste *[PAD ASSIGN]*, um das Menü PAD ASSIGN zu öffnen. Der Standardwert entspricht der Voice-Nummer, die dem Crash-Pad im jeweiligen Kit zugeordnet ist, z. B. *„96“* im Kit *„001“*.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Voice-Nummer an, die dem (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pad zugeordnet ist. Anschließend können Sie die gewünschte Voice (1…215, Loop) mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* anwählen.

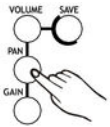
Pad-Lautstärke einstellen



Drücken Sie die Taste *[VOLUME]*, um das Menü PAD ASSIGN zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Lautstärke des (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pads an. Anschließend können Sie die Lautstärke des Pads (0…9, Loop) mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* einstellen.

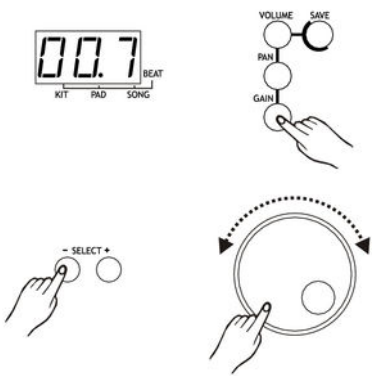
Panorama-Einstellung



Drücken Sie die Taste *[PAN]*, um das Menü PAD ASSIGN zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Rechts/Links-Balance im Stereobild, d.h., die Panorama-Einstellung des (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pads an. Anschließend können Sie die Panorama-Einstellung mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* ändern (0…9, Loop).

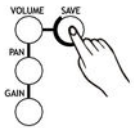
Pad-Verstärkung einstellen

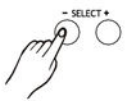


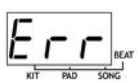
Drücken Sie die Taste *[GAIN]*, um das Menü PAD ASSIGN zu öffnen.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die Verstärkungsstufe des (per Tastendruck oder Anspielen) aktivierten Pads an. Anschließend können Sie die gewünschte Stufe (0…9, Loop) mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* einstellen.

Kit sichern







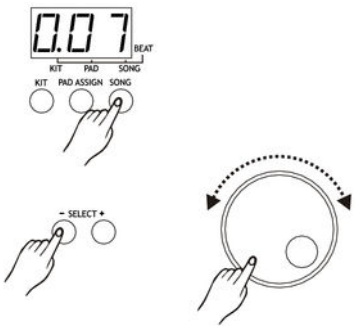
Drücken Sie die Taste *[SAVE]*, um das Menü SAVE zu öffnen. Die aktuellen Einstellungen können nun mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* einer Benutzer-Kit-Nummer (26…30, Loop) zugeordnet werden. Während dieses Vorgangs blinkt der Anzeigewert auf der dreistelligen LED-Anzeige.

Drücken Sie die Taste *[SAVE]* erneut, um die Einstellung zu speichern. Das Benutzer-Kit wird nach einem erfolgreichen Speichervorgang automatisch über das Menü KIT aktiviert.

Im Fehlerfall zeigt die dreistellige LED-Anzeige den Wert Err an.

Nicht gespeicherte Änderungen werden durch die Auswahl eines anderen Kits verworfen.

Song abspielen



Drücken Sie die Taste *[SONG]*, um das Menü SONG zu öffnen. Der Standardwert ist *„001“*.

Die Kontroll-LED der Taste leuchtet auf und die dreistellige LED-Anzeige zeigt die aktuelle Song-Nummer an. Anschließend können Sie den gewünschten Song (1…100, Loop) mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* anwählen.

Die ersten 80 Songs können als Loop wiedergegeben werden. Über die Tasten *[START]* und *[STOP]* wird die Wiedergabe gestartet bzw. angehalten. Wird während der Wiedergabe auf den Anfang des folgenden Songs gesprungen, wird der laufende Takt des aktuellen Songs zu Ende gespielt.

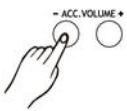
Zu jedem einzelnen Song sind die Parameter „Tempo“ und „Drum Kit“ im System hinterlegt. Die entsprechenden Werte werden beim Abspielen des Songs automatisch geladen.

Gerätelaustärke

Im Hauptmenü erscheint auf der dreistelligen LED-Anzeige die Gerätelautstärke im Format *„Lxx“*. Mit Hilfe der Tasten *[MASTER VOLUME –/+]* kann die Gerätelaustärke schrittweise von 0…9 angepasst werden.

Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Lautstärke der Begleitspuren



Im Menü ACC.VOLUME erscheint auf der dreistelligen LED-Anzeige die Lautstärke der Begleitspuren im Format *„Axx“*. Mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* kann die Lautstärke der Begleitspuren schrittweise von 0…9 angepasst werden.

Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Stummschalten der Drum-Spur

Über die Taste *[DRUM OFF]* kann die Drum-Spur während der Wiedergabe von Songs stumm- bzw. aufgeschaltet werden. Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, wenn die Funktion eingeschaltet, also die Drum-Spur stumm geschaltet ist.

Tempo

Durch einmaliges Drücken einer der Tasten *[TEMPO –/+]* gelangt man in das Menü TEMPO. Mit Hilfe der Tasten *[TEMPO –/+]* kann die Abspielgeschwindigkeit (Klick und Song) schrittweise in einem Bereich von 30…280 angepasst werden. Zum Rücksetzen auf normale Abspielgeschwindigkeit können beide Tasten gleichzeitig gedrückt werden.

Metronom

Beim Abspielen eines Songs wird automatisch die Taktanzeige (Kontroll-LED) des Metronoms aktiviert. Durch einmaliges Drücken der Taste *[CLICK]* wird die Zählstimme, durch zweimaliges Drücken der Klick-Sound des Metronoms aktviert. Durch nochmaliges Drücken der Taste *[CLICK]* wird das Metronom abgeschaltet.

Hand Percussion

Über die Taste *[HAND PERC]* gelangt man in den Modus Hand Percussion (Song-Nummer 5, Kit-Nummer 21). Die Kontroll-LED der Taste leuchtet, wenn die Funktion eingeschaltet ist.

Demo

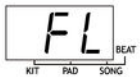
Über die Taste *[DEMO]* gelangt man in den Modus Demo. Die dreistellige LED-Anzeige zeigt den Wert *„dE“*. Über die Tasten *[START]* und *[STOP]* wird die Wiedergabe von Demo-Songs gestartet bzw. angehalten.

Hall

Über die Taste *[REVERB]* gelangt man in das Menü REVERB. Auf der dreistelligen LED-Anzeige erscheint der aktuelle Hall-Pegel im Format *„Rxx“*. Mit Hilfe des Jog Wheel bzw. der Tasten *[SELECT –/+]* kann der gewünschte Pegel schrittweise von 0…3 angepasst werden.

Der eingestellte Wert wird automatisch abgespeichert.

Aufnahme



1. Aufnahme vorbereiten: Wählen Sie einen Song und ein Drum-Kit aus und legen Sie das gewünschte Tempo, sowie die Enstellungen DRUM OFF und REVERB fest.
2. Aufnahme starten: Drücken Sie die Taste *[REC]*. Die Kontroll-LED der Taste beginnt zu blinken. Drücken Sie *[START/STOP]* bzw. spielen Sie ein Pad an um die Aufnahme zu starten. Die Kontroll-LED der Taste erlischt.
3. Aufnahme stoppen: Drücken Sie die Taste *[REC]* bzw. *[START/STOP]*. Die Kontroll-LED der Taste erlischt. Wenn kein Speicherplatz mehr zur Verfügung steht, wird die Aufnahme automatisch gestoppt und auf der dreistelligen LED-Anzeige erscheint der Hinweis *„FL“*

Beim Starten der Aufnahme wird die Zählstimme des Metronoms automatisch aktiviert, jedoch nicht mit aufgezeichnet. Zum Ausschalten des Metronoms, drücken Sie die Taste [CLICK].

Wiedergabe

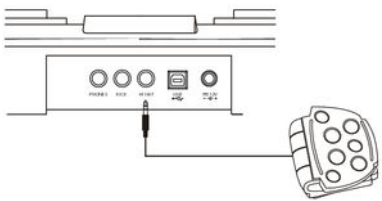
Mit Hilfe der Taste *[PLAY/STOP]* wird die Wiedergabe von Aufnahmen gestartet bzw. gestoppt.

Beim Aufnehmen eines neuen Songs wird die vorherige Aufnahme überschrieben.
Beim Abschalten der Stromversorgung wird die Aufnahmespur gelöscht.

7 Ein- und Ausgänge

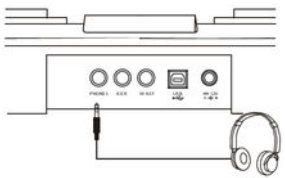
Pedale

Kick- und Hi-Hat-Pedale können Sie mit 6,35-mm-Klinkensteckern an den entsprechenden Buchsen anschließen.



Kopfhörer

Der Kopfhörer-Ausgang an der Geräterückseite steht für einen Kopfhörer mit 6,35-mm-Klinkenstecker (stereo) zur Verfügung.



USB/MIDI-Schnittstelle

An der USB/MIDI-Schnittstelle gibt das Gerät MIDI-Codes aus, wenn Sie Pads anschlagen oder Pedale betätigen. Metronomsignale und Signale innerhalb von Songs werden nicht übertragen. Das Gerät empfängt MIDI-Daten von anderen Geräten.

8 Technische Daten

Pads	7 druckabhängige Drumpads, Anschlüsse für Kick- und Hi-Hat-Pedale
Drum-Kits	25 vordefinierte Drum-Kits, 5 Benutzer-Drum-Kits
Voices	215 Percussion, 128 GM , 8 MByte Voice-Daten
Songs	100 Songs (80 Styles, 20 Songs), 1 Demo-Song
Metronom	2 verschiedene Stimmen
Aufnahme	1 Spur
Display	Dreistellige LED-Anzeige
Anschlüsse	USB (MIDI IN/OUT)
	Kopfhörer (6,35-mm-Klinke)
	Kick- und Hi-Hat-Pedal
Spannungsversorgung	■ Steckernetzteil (12 V ⎓) oder ■ 6 Babyzellen (C, LR14, 1,5 V)

Abmessungen (B × T × H)	500 mm × 370 mm × 157 mm
Gewicht	3,3 kg

9 Reinigung

Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

10 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen

Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgung von Batterien

Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Entsorgen Ihres Altgeräts

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

11 Anhang

11.1 Voice List

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
Kick-Kit					
1	Rock Kick 001	11	Acoustic Kick 001	21	Acoustic Kick 011
2	Rock Kick 002	12	Acoustic Kick 002		
3	Rock Kick 003	13	Acoustic Kick 003		
4	Standard Kick 001	14	Acoustic Kick 004		
5	Standard Kick 002	15	Acoustic Kick 005		
6	Standard Kick 003	16	Acoustic Kick 006		
7	Standard Kick 004	17	Acoustic Kick 007		
8	Pop Kick 001	18	Acoustic Kick 008		

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
9	Pop Kick 002	19	Acoustic Kick 009		
10	Pop Kick 003	20	Acoustic Kick 010		

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
Snare-Kit					
22	Standard Snare 001	31	Standard Stick 002	41	Acoustic Snare 004
23	Standard Snare 002	32	Rock Snare 001	42	Acoustic Snare 005
24	Standard Snare 003	33	Rock Snare 002		
25	Standard Snare 004	34	Rock Snare 003		
26	Standard Snare 005	35	Pop Snare 001		
27	Standard Snare 006	36	Pop Snare 002		
28	Brush Snare 001	37	Pop Snare 003		

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
29	Brush Snare 002	38	Acoustic Snare 001		
30	Standard Stick 001	39	Acoustic Snare 002		

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
Tom-Kit					
43	Standard Tom 001	53	Room Tom 005	63	Analog Tom 003
44	Standard Tom 002	54	Room Tom 006	64	Analog Tom 004
45	Standard Tom 003	55	Electronic Tom 001	65	Analog Tom 005
46	Standard Tom 004	56	Electronic Tom 002	66	Analog Tom 006
47	Standard Tom 005	57	Electronic Tom 003	67	Acoustic Tom 001
48	Standard Tom 006	58	Electronic Tom 004	68	Acoustic Tom 002
49	Room Tom 001	59	Electronic Tom 005	69	Acoustic Tom 003

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
50	Room Tom 002		60	Electronic Tom 006		70	Acoustic Tom 004
51	Room Tom 003		61	Analog Tom 001		71	Acoustic Tom 005
52	Room Tom 004		62	Analog Tom 002		72	Acoustic Tom 006

Nr.	Name		Nr.	Name
Hihat-Kit				
73	Standard Hihat Close		81	Rock Hihat Pad
74	Standard Hihat Pad		82	Rock Hihat Open
75	Standard Hihat Open		83	Acoustic Hihat Close
76	Analog Hihat Close		84	Acoustic Hihat Pad
77	Analog Hihat Pad		85	Acoustic Hihat Open
78	Analog Hihat Open			

Nr.	Name		Nr.	Name
79	Shakable			
80	Rock Hihat Close			

Nr.	Name		Nr.	Name
Crash-Kit				
86	Standard Crash001		93	Rock Crash
87	Standard Crash002		94	Standard Ride 002
88	Standard Crash003		95	Electronic Crash
89	Analog Ride001		96	Splash002
90	China Crash		97	Ride Bell
91	Splash001			
92	Standard Ride 001			

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
Panel-Kit					
98	Vibraslap	108	High Timbale	118	Long Guiro
99	Hand	109	Low Timbale	119	Mute Cuica
100	Tambourine	110	High Agogo	120	Open Cuica
101	Stcowb	111	Low Agogo	121	Mute Surdo
102	Mutecowb	112	Cabasa	122	Open Surdo
103	Mute Hi Conga	113	Shaker	123	Maracas
104	Open Hi Conga	114	Claves	124	HighQ
105	Low Conga	115	Mute Triangle	125	Slap
106	Hi Bongo	116	Open Triangle	126	Scratch Push
107	Low Bongo	117	Short Guiro	127	Scral

Nr.	Name		Nr.	Name
Panel-Kit				
128	One		138	Laugh
129	Two		139	Metronome1
130	Three		140	Metronome2
131	Four		141	Tambourine001
132	Cartoon001		142	Tambourine002
133	Cartoon002		143	Tambourine003
134	Cartoon003		144	Tambourine004
135	Cartoon004		145	Tambourine005
136	Cartoon005			
137	Cartoon006			

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
SFX-Kit					
146	SFX001	156	SFX011	166	SFX021
147	SFX002	157	SFX012	167	SFX022
148	SFX003	158	SFX013	168	SFX023
149	SFX004	159	SFX014	169	SFX024
150	SFX005	160	SFX015	170	SFX025
151	SFX006	161	SFX016	171	SFX026
152	SFX007	162	SFX017	172	SFX027
153	SFX008	163	SFX018	173	SFX028
154	SFX009	164	SFX019	174	SFX029
155	SFX010	165	SFX020	175	SFX030

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
SFX-Kit					
176	SFX031	186	SFX041	196	SFX051
177	SFX032	187	SFX042	197	SFX052
178	SFX033	188	SFX043	198	SFX053
179	SFX034	189	SFX044	199	SFX054
180	SFX035	190	SFX045	200	SFX055
181	SFX036	191	SFX046	201	SFX056
182	SFX037	192	SFX047	202	SFX057
183	SFX038	193	SFX048	203	SFX058
184	SFX039	194	SFX049	204	SFX059
185	SFX040	195	SFX050	205	SFX060

Nr.	Name
SFX-Kit	
206	SFX061
207	SFX062
208	SFX063
209	SFX064
210	SFX065
211	SFX066
212	SFX067
213	SFX068
214	SFX069
215	SFX070

11.2 Kit List

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
1	Pop1	11	Rock2	21	Conga1
2	Pop2	12	Boss	22	Conga2
3	Standard 1	13	Rock3	23	Timbales
4	Room	14	Standard 3	24	Latin
5	Rock 1	15	Rock4	25	Funk
6	Electronic	16	Jazz2	26	User 1 (pop1)
7	Analog	17	Funk	27	User 2 (pop2)
8	Jazz 1	18	Clave	28	User 3 (Standard1)
9	Brush	19	Drum Bass	29	User 4 (Room)
10	Standard 2	20	Hip Hop	30	User 5 (Rock1)

11.3 Song List

Nr.	Kit	Name	Takt		Nr.	Kit	Name	Takt
Intro					10	04	Rock1	4/4
01	01	Intro	4/4		11	05	Rock2	4/4
8 Beat					12	03	Rock3	4/4
02	03	8 Beat2	4/4		13	01	Rock4	4/4
03	02	8 Beat3	4/4		14	02	Rock5	4/4
04	05	8 Beat4	4/4		15	05	Hard Rock1	4/4
05	21	8 Beat5	4/4		16	05	Hard Rock2	4/4
06	21	8 Beat Ballad1	4/4		17	07	16 Beat 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad2	4/4		18	03	16 Beat 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad3	4/4		19	01	16 Beat 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4		20	07	16 Beat 4	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
Dance			
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
Rap			
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
Bounce			
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
Shuffle			
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
Slow Rock			
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
Latin			
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
Swing			
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
Others			
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4

Nr.	Kit	Name	Takt
Shuffle			
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
Others			
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

11.4 MIDI-Implementierung

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	Ch 1…16	
	Changed	No	No	
Mode	Default	No	1	
	Messages	No	No	
	Altered	********	No	
Note number	True voice	27…88	0…127	
		********	0…127	
Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1…127) No (9nH, V=0)	Yes (9nH, V=1…127) No (9nH, V=0; 8nH, V=0…127)	
	Note OFF	Yes (99H, V: 0)	Yes	
Aftertouch	Keys	No	No	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
	Channels	No	No	
Pitch bender		No	Yes	
Control change	0	No	Yes	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	6	No	Yes	Data entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
	80	No	Yes	Reverb program
	81	No	Yes	Chorus program
	91	No	Yes	Reverb level
	93	No	Yes	Chorus level
	120	No	Yes	All Sound Off
	121	No	Yes	Reset All Controllers
	123	No	Yes	All Notes Off
Program change		No	Yes	
	Variable range	No	0…127	
System exclusive		********	Yes	
System common	Song Position	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune	No	No	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
System real time	Clock	No	No	
	Command	No	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	No	
	All Notes OFF	No	Yes	
	Active Sense	No	Yes	
	System reset	No	Yes	

- Mode 1: OMNI On, Poly
- Mode 2: OMNI On, Mono
- Mode 3: OMNI Off, Poly
- Mode 4: OMNI Off, Mono

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de